

Hans Ulrich Imesch

* Architekt - Psychologe - Kosmologe
1.11.1940, 14.10h in Zürich
Factsheet Dezember 2015

Ausbildung / Tätigkeiten

1940-1957 Kindheit, Schulen, Jugend in Zürich, Stadtkreis 4
1957-1960 Lehre als Hochbauzeichner
1960-1970 Autodidaktische Ausbildung zum Architekten
1970-1980 Unterrichts- und Forschungsassistent an der ETHZ
1978-1982 Forschungsarbeit „Siedlungen der Sahara“
1978-1988 Studium der Analytischen Psychologie am C.G.Jung-Institut Zürich
1980-1986 Lehranalyse
1982ff Tai-Chi-Chuan Yang-Stile bei Meister K.H.Chu
1983 Klinisches Praktikum, Klinik am Zürichberg
1986 Diplomthesis „Auf dem Weg durch die Verfinsterung des Lichtes“
1986ff Tiefenpsychologische Praxis
1986-1993 Meditativ-kontemplative Selbsterfahrungsreisen mit Gruppen in der Sahara
1986-1993 Adjunkt Hochbauamt der Stadt Zürich, Leitbilder und stadtästhetische Beratungen
1989-2005 Spirituelles Yoga bei Sri Ganapati Sachchidananda Swamiji, Mysore
1994 Gründung Institut für Ganzheitliche Gestaltung IGGZ
1994ff Leitung IGGZ
2001-2008 Dozent am C.G.Jung-Institut Zürich
2002ff Projekt „The Monument of Peace“
2002 Begründung von Holistic Design als ganzheitliche Gestaltphilosophie
2004ff Referate und Seminare zum Thema Holistic Design
2004ff Consultant for Holistic Design
2006-2014 Ausbildung in klassischer und psychologischer Astrologie
2006ff Schreibarbeiten
2015 Gründung / Präsidium Stiftung Monument of Peace

Diplome / Register

1960 Fähigkeitszeugnis der Gewerbeschule Zürich
1972 Schweizerisches Berufsregister der Architekten REG
1988 Diplom C.G.Jung-Institut Zürich als Tiefenpsychologe
1988 Register der am C.G.Jung-Institut diplomierten Analytiker

Mitgliedschaften

1972-2005 Verein Schweizer Ingenieure und Architekten SIA
1973-2005 Schweizer Werkbund SWB
1988-2005 Schweizerische und Internationale Gesellschaft für Analytische Psychologie SGAP/IAAP
2000-2005 Gastmitglied Bund Schweizer Architekten BSA
2003-2008 Fakultät des Lehrkörpers des C.G.Jung-Institut Zürich

Stipendien

1978 EDA-Bern, Direktion für Entwicklungszusammenarbeit und humanitäre Hilfe
1979 Schweizerische Kulturstiftung Pro Helvetia
1980 Stadt Zürich, Museum für Gestaltung

Auszeichnungen

1998 DuPont Benedictus Award USA
1998 Deutscher Preis für Kommunikations-Design
1999 Design Preis Schweiz

Hans Ulrich Imesch

Work

Bauten, Projekte, Konzepte, Forschungen

In Ländern:

Algerien, Bosnien-Herzegowina, Brasilien, Deutschland, England, Frankreich, Indien, Irak, Österreich, Schweiz, Spanien, Ungarn.

IGGZ-Designprodukte (Telecab, kulturNAGEL, ooJuwel, etc.)

In Städten:

Aarau, Allschwil, Baar, Basel, Bellinzona, Bern, Brig-Glis, Brugg, Bussigny, Biel, Chur, Dietikon, Domat-Ems, Herzogenbuchsee, Langen DE, Langenthal, Langnau a.A., Lehrte DE, Liestal, Locarno, Lugano, Luzern, Mainz DE, Montreux, Nyon, Olten, Pullach DE, Richterswil, Reinach, Renens, Root, Rüslikon, Schaffhausen, St. Gallen, Trimmis, Uster, Winterthur, Yverdon, Zürich.

Gutachten, Beratungen, Juryrungen

In Städten

Algier DZ, Emmen, Innsbruck AT, Langnau a.A., Luzern, Meggen, Montabaur DE, Root, Rothenburg, Rüslikon, Uster, St. Moritz, Vitznau, Wels AT, Zürich.

Referate / Seminare

In Städten:

Aarau, Adrar, Algier, Bagdad, Berlin, Bern, Biel, Braunschweig, Budapest, Burgdorf, Darmstadt, Grenoble, Havanna, Innsbruck, Köln, Küsnacht, Lausanne, Luzern, Montreal, München, Nürnberg, Paris, Sarajevo, St. Gallen, Thusis, Vrin, Wien, Zürich.

Ausstellungen

1963	Genf Galerie Connaitr, Bilder
1978/79	Forschungs- und Innovationsausstellung der ETHZ Beitrag: Entsenden von Siedlungen in der Wüste
1982ff	Timimoun – Siedlungen der Sahara Ausstellungsorte: Museum für Gestaltung Zürich, ETH Lausanne, BSA OG Zentralschweiz Kornhaus Luzern, HTL Biel, TU Berlin, TU Darmstadt, TU Nürnberg, Ethnografisches Museum Köln, Université de Paris Departement d'Architecture, UNESCO Paris, Les deux Rives Grenoble, Ecole d'architecture et d'urbanisme Alger, Palais de la Culture Alger, Centre Culturelle Constantin, Centre Culturelle Oran.
1983	Arabischer Städtetag in Algier Beitrag: Stadtbildanalytik Cultural Heritage Beispiel Al-Karkh Bagdad
1984	Ausstellungen im Berichtsjahr 1984 zur Internationalen Bauausstellung Berlin 1987 Beitrag: „Andernorts“ Stadtentwicklungsprozesse im Vergleich Ausstellungsorte: Berlin, Aleppo, Banjul, Salvador, Surabaya
1993	GK92 „Das Plakat-Wunder von Zürich“ Thema: Stadtbild-Werbung
1998	Einweihung Auditorium Nada Mantapam im SGS-Ashrama Mysore Beitrag: Ausstellung und Sachbuch „Life of a Mystic“
2004	Architekturforum Zürich, Hochparterre, Zeitschrift für Architektur & Design Vernissage Heft Mai 04 „Das Plakat als ein Stück Stadt“
2010	Hans Ulrich Imesch 70+50+20=140 Werkausstellung

Public Affairs

	Initiierung und Organisation Konzert „Music for Meditation and Healing“ Sri Ganapati Sachchidananda Swamiji and the Celestial Message Troup aus Indien
1998	Tonhalle Zürich Konzertsaal
2001	Kultur & Kongresszentrum Luzern KKL-Luzernersaal